









# DEMOCRACIA

"Prefiero una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila"  
San Lorenzo 1266 - Teléfonos 47081 al 47086

Director: NOE L. GUTMAN

Año IV - N° 1322 - Rosario, viernes 9 de agosto de 1957

## LA AUTONOMIA ECONOMICA DE LAS PROVINCIAS

El interventor nacional en la provincia de Santa Fe ha cursado una nota, en la que aboga porque se intereses a los respectivos representantes provinciales en la próxima Convención reformadora acerca de la necesidad de afianzar en la Constitución nacional los principios y los derechos taxativos de las provincias, en materia de autonomía económica y fiscal, en concordancia con las finalidades expuestas en uno de los artículos del plan de reformas propuesto por el P. E. para ser considerado en dicha asamblea y que se refiere a la consolidación del régimen federal, en los siguientes aspectos:

Se subraya en la presentación del interventor de Santa Fe los perjuicios ocasionados a las provincias por el régimen de coparticipación impositiva, determinado en la ley N° 12.956 del año 1947, en virtud de la cual el Estado nacional absorbe una enorme proporción de las rentas provinciales, destinando del total recaudado apenas el 21 %, para ser distribuido entre todas las provincias.

Cabe recordar que, a principios de mayo de 1956, las autoridades de la Intervención anterior en esta provincia, cursaron al ministro de Hacienda de la Nación una nota, denunciando el régimen de coparticipación, que restaba a los Estados federales gran parte de sus legítimos recursos fiscales, entorpeciendo el desarrollo de sus respectivas economías y empujando la solución de diversos problemas, planteados precisamente en razón de no gozar de las atribuciones prácticas para el uso de esas fuentes de egresos.

DEMOCRACIA, en reiterados comentarios editoriales, se ha ocupado del problema que afecta a las provincias la absorción fiscalista del gobierno central, reafirmando el concepto de que el federalismo político, consagrado como principio en la Constitución nacional, no puede ser independiente de la autonomía económica, base y condición de su vida.

Así, dijimos en nuestra editorial del 23 de mayo de 1957: "Uno de los puntos fundamentales incluidos en las proposiciones del gobierno revolucionario para la reforma de la Constitución nacional es el referente al afianzamiento de las autonomías provinciales, en términos que impliquen la plena autonomía económica y fiscal, en el ejercicio de sus atribuciones y derechos, y el consecuente constituirse las células integrativas de la nación, cuya fuerza no descansa, por cierto, en la debilidad de aquéllas, sino en el juego de energías recíprocas, en que el Estado nacional y los Estados provinciales conserven su propia diferenciación y potencia dentro del orden jurídico e institucional que los une. Tal es, en síntesis —agregáramos— el principio que con referencia a la vida política e institucional de las provincias, el afianzamiento del presidente provisional de la república en su último discurso, expresó con precisión, precisamente ahora por el interventor nacional en nuestra provincia en la nota cursada a sus colegas. Transcribimos en aquel comentario los siguientes párrafos del discurso presidencial: "Hoy el país ha sido convocado para reformar la Constitución nacional. Observe bien el ciudadano de las provincias y preste atención al llamamiento que la hacen las generaciones venideras, porque con su voto va a recuperar derechos que le quitaron y la distinción de las atribuciones del poder central, que los abogan. Medite bien y crea que con la simple promesa de federalismo todo está explicado y concretado".

En esta misma línea de reafirmación del federalismo integral se coloca el interventor en nuestra provincia al solicitar a sus colegas que propongan ante los respectivos representantes constituyentes la conveniencia y la necesidad de proponer para la reforma de la Constitución de 1953 un régimen de total autonomía federal, en el que se asegure el firme fundamento del derecho de las provincias a disponer de sus legítimos recursos fiscales, sin censurales a las imposiciones del poder central.

En otro comentario editorial de fecha 3 de noviembre de 1956, dijimos también: "El concepto del régimen federal presupone un sistema de entes administrativos y económicos paralelos —las provincias—, con recursos propios y facultades privativas, que configuren jurídica y funcionalmente los derechos de su soberanía. No puede haber autonomía política si las provincias se ven trabadas en lo económico por un régimen empírico de centralización. En el aspecto fiscal, es preciso delimitar claramente los derechos constitucionales que asisten al gobierno de la nación y a los gobiernos provinciales, para que éstos puedan contar con el aporte íntegro de sus recursos y desarrollar así cabalmente su vida propia".

La presentación de la intervención nacional en nuestra provincia a sus colegas de todo el país es, pues, oportuna y tiene como firme uno de los puntos incluidos por el P. E. en el programa de la reforma constitucional.

"La iniciativa que se propicia —expresa nuestro interventor— radica en que al tratar la Honorable Asamblea el punto b) del artículo 2° del decreto N° 3.838/57 de convocatoria de constituyentes, que se refiere al "afianzamiento del sistema federal de gobierno", se establezca en el texto constitucional el categórico reconocimiento del poder expresamente reservado, excluyente e inalienable que tienen las provincias de delegar, recaudar y administrar los impuestos directos en sus jurisdicciones".

Es indudable que la conciencia de un auténtico y real federalismo ha hecho carne en el pensamiento todo de la nación, y que los representantes de las provincias argentinas habrán de llevar al seno de la Convención reformadora, cumpliendo con los postulados mismos de la Revolución, los criterios tendientes a asegurar en el texto de nuestra Carta Magna los derechos, atribuciones y facultades que corresponden a la norma y a la práctica de una verdadera autonomía política y económica.

El funcionamiento de un auténtico régimen federal, consagrado taxativamente y constitucionalmente, corresponde al sentido esencial de nuestro ordenamiento jurídico e institucional, y por lo mismo, debe articularse sobre un principio de interdependencia orgánica con los intereses de la nación. Por eso, en el citado discurso de Viedma, expresó acertadamente el presidente provisional de la república: "Caben, indudablemente, ciertos reparos para el ejercicio de las soberanías provinciales, en cuanto a que no monacaban la nación".

Esta es la buena doctrina y la condición angular que habrá de servir de base para el afianzamiento constitucional de un auténtico federalismo político y económico.

Entidades Rosarinas Van a la Exposición de Y.P.F.

Numerosas entidades comerciales e industriales de nuestro medio se aprestan a concurrir a la exposición que Yacimientos Petrolíferos Fiscales realizará a partir de diciembre de 1957 y se extenderá hasta abril de 1958 en razón de cumplir sus deberes de oro.

Consecuentes con tal propósito, las entidades de la ciudad, se reunirán para cambiar ideas sobre la concurrencia a dicha muestra, en la que asistirá el ministro de Hacienda, Economía y Industria de la provincia, don Valentín F. Negritto, para la cual la Asociación Comercial Rosarina ha cursado invitación a sus asociados y a sus cámaras adheridas.

Una gran importancia que concierne a la exposición, es la que concierne a la poma de manifiesto el concurso organizado por una firma comercial, Siam Di Tella Ltda., que otorgará 50.000 pesos en premios, para la elección de la muestra, cuyo dictamen efectuará un jurado designado a tal efecto.

Vecinos de la Zona Piden Vigilancia en el "Barrio Jardín"

Se han dirigido al Jefe de Policía coronel de Ferrocarriles del Estado, don Juan Carlos de la Sota, para que se tome a cargo la vigilancia en el "Barrio Jardín" y sus alrededores. Expresa la entidad que la ausencia total de agentes policiales tanto de día como de noche, ha animado a los amigos de lo ajeno que incursionan por los domicilios impunemente.

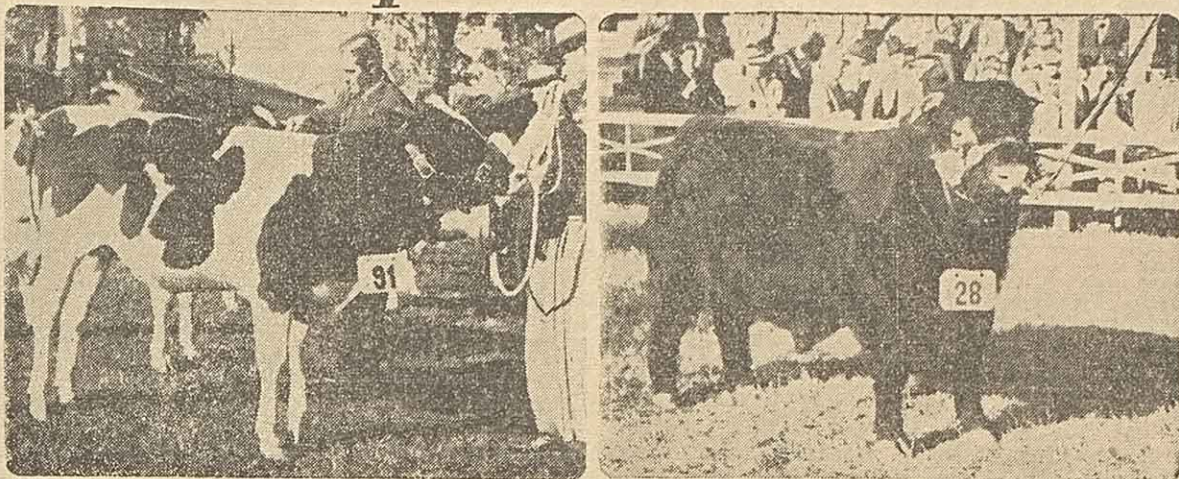
Conoce la entidad la falta de elemento humano por la que atraviesa la repartición policial, y por ello no solicita al señor Jefe de Policía personal en forma permanente sino que, en forma eventual, ponga a el replantamiento del sistema de "rondas" nocturnas a cargo de agentes de la Seccional N° 1, que corresponde al distrito de la zona. En tal forma se ha creado un factor de vigilancia que lleva algo de tranquilidad al sobresaturado vecindario.

Docentes Particulares Trataron su Estatuto

Se llevó a cabo el domingo pasado una asamblea ordinaria de la Asociación Docentes Particulares de la Provincia de Santa Fe, en la cual se trató la memoria y balance de período anterior, y la oportunidad, luego de aprobarse la orden del día que figuraba en la memoria y balance de la reunión anterior, se trató el aumento de cuota a partir del 10 de enero de 1958.

Asimismo, se resolvió acordar una moratoria para aquellos afiliados que están atrasados en sus cuotas, y una vez finalizados los asientos del temario, se inició un interesante debate respecto al Estatuto del Docente Particular. Ley N° 10.947, de 1947, que establece el estatuto que una de las preocupaciones de esta entidad es que ese estatuto sea una realidad en el sobresaturado vecindario.

# La Buena Calidad es Factor Predominante en la Exposición Ganadera de la Rural



PRIMEROS PREMIOS. - Ayer dio comienzo a su labor el jurado encargado de adjudicar los premios de las distintas categorías de machos expuestos en la Rural. La nota gráfica destaca dos de los productos clasificados después de la delicada tarea. En la categoría terneros de la raza Holando Argentino el primer premio al N° 91 "Martindale Educado", que expuso Adolfo Bullrich, de la cabaña María Lucía, de Leones, que expuso Bullrich.

## Es Intensa la Actividad Cultural que se Desarrolla en Esta Ciudad

### Se Inaugurará una Importante Muestra Plástica del Brasil

Mañana se inaugurará en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" la Exposición de Arte Moderno del Brasil, integrada por pinturas, grabados y esculturas de los más destacados artistas contemporáneos del país hermano.

Dicha muestra cuenta con el patrocinio de la Municipalidad local, del Comando de Brasil en nuestra ciudad, del Instituto Argentino-Brasileño de Cultura y de la Asociación "El Círculo". La exposición que habrá de inaugurarse tiene una gran importancia cultural, toda vez que permitirá conocer el actual movimiento plástico brasileño y contribuir a que, por medio de la belleza, se estrechen los vínculos de amistad que unen a ambos pueblos. Es esta la muestra plástica más importante que sale al exterior, ya que anteriormente en Buenos Aires, logrando un notable éxito de público y de crítica.

En la noche volverá a disertar en el salón de actos de la Facultad de Filosofía, a las 18.45, sobre el tema: "Mark Twain y el humorismo". Esta conferencia la desarrollará en castellano.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

### SOBRE ORTEGA Y GASSET

Hoy, a las 19.15, en el salón de la calle Maipú 1229, el Colegio Libre de Estudios Superiores, filial Rosario, iniciará un curso acerca de "La personalidad, la obra y la influencia de don José Ortega y Gasset".

La primera clase estará a cargo del profesor Norberto Rodríguez Bustamante y versará sobre el tema: "Vida humana e historia en la filosofía de Ortega y Gasset", de acuerdo al siguiente temario: 1) Introducción; 2) La teoría de la vida; 3) Vida y sociedad; 4) Vida e historia.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

### SOBRE FONOAUDIOLOGIA

En la Escuela Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, a Santa Fe, disertará hoy, a las 19, la profesora A. L. Rodríguez de Farías.

La disertante, conocida fonoaudióloga y pedagoga musical, se centrará en "La fonoaudiología al servicio del hombre", tema de gran interés para todos los que tienen que trabajar con la voz.

Auspiciada por la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación de la Nación, juntamente con el Departamento de Bellas Artes de la Provincia y la Escuela Superior de Música de la Universidad del Litoral.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

### Mr. Homer Rensberg

El jurado de la raza Holando Argentino, Mr. J. Homer Rensberg, conocido caballerista, estádamente se, es sorprendido por nuestra cámara en un momento de la delicada y difícil tarea que le cupo, dada la calidad de los productos expuestos. Su labor fue detenidamente seguida por el numeroso público asistente.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.

EN LA JOCKEY CLUB. En una de las salones del Jockey Club, disertará en la noche, a las 19, el escritor Bernardo Canal Feijó.



# Cinema

Exclusivo para DEMOCRACIA por JUAN DOMÍNGUEZ Copyright Chinesep®

★ Del tiempo de amor... la temporada de cine en el año 1923, en Buenos Aires fue una de las más importantes, y los artistas que mayor éxito lograron en sus distintas interpretaciones para la pantalla, fueron: Mary Pickford ("El amor es una aventura"); Charles Chaplin, por su parte, se servía de una comedia humana; ("El reverendo casadura"); William S. Hart ("El silbato" y "El nido de los cuervos"); Alla Nazimova ("Hogar de muñecas"). Ese mismo año, se conoció uno de los últimos trabajos del famoso Max Lindberg ("El amor es una aventura"), una película paradójica, y "Vampiros" de Elsie Ferguson aparecieron juntos en la pantalla, eternizando los Oh, los tiempos de amor...!

\* Los productores cinematográficos mecánicos pretenden conquistar el mercado argentino, y nos mandan cada película que no para odiarlos, eficientemente vivos en Buenos Aires. "Lacuna pasional", un melodramón que no logra salvarse pese a la buena voluntad de los intérpretes. Ni se salva tampoco su banda sonora, tanto, que muchas veces no se oyen los diálogos... Lo que no deja de constituir un salvio para el sorprendido espectador. ¿Por qué? Los autores no seleccionan el material que espían?...  
\* En una encuesta sobre el sexo fuerte, Jean Renoir, el destacado director francés de cine, se expresó

\* Narciso Ibáñez Menta había regresado de un determinado pueblo

del interior del país, a donde fuera para el rodaje de algunas escenas de su última película argentina. Cuando el amigo le preguntó por qué se encontraba en la ciudad, respondió: "Hoy vine a pasar un día de vacaciones, pero como al vecindario donde se alojaron, dijo: 'Se comen la carne cruda, que junto al menú, el mozo entregaba a cada comensal, el libro de quejas...'".

\* La curvatura y olvidez rubia Rossana Rossó, actriz italiana de reciente consagración que los norteamericanos se llevan a Hollywood, ha sido invitada para servir de maniquí de los más bellos modelos de primavera en una gran casa de modas de Italia. Acaba de ser considerada "la mujer que tiene el más perfecto cuerpo internacional", ya que acusa 24 años de edad, 61 kilos bien desparmiados en un cuerpo que mide 1,65 metros de altura.

En la actualidad, la curvatura y olvidez rubia ha sido elástica de modelos de modas de primavera en una gran casa de modas de Italia. Acaba de ser considerada "la mujer que tiene el más perfecto cuerpo internacional", ya que acusa 24 años de edad, 61 kilos bien desparmiados en un cuerpo que mide 1,65 metros de altura.

Victorio de Sica actor, con su rostro natural tan parecido a Chaplin, y en general, no sólo el rostro sino también las maneras, demuestra que es, además, un extraordinario realizador, a través de la película *Diabluras de padres e hijos*, recientemente estrenada en Buenos Aires. De Sica trabaja muy bien delatada o

entrás de la cámara. Y a propósito: ha anunciado que conducirá un film reuniendo a Gina Lollobrigida, Sofia Loren y Silvana Mangano. La producción se llamará "El juicio universal"... Pensemos que ante semejante trío femenino, Vittorio de Sica perderá el juicio"...

C. CHAPLIN

\* En un importante diario de Nueva York hemos visto publicado el siguiente aviso económico: "Joven actor que percibe su salario

\* Antes de partir para Hollywood y luego de haber permanecido varios meses en Londres, Rebecca Welles (hija del actor y director Orson Welles), le dijo a su mamá, Rita Hayworth: "No fumes tanto y así no te enamorarás otra vez. Ya sabes lo nerviosa que eso te hace".

\* Cada vez que vemos al actor argentino Enrique Serrano, llegamos a la conclusión de que, cuando no se ha sido niño, no se llega a ser un hombre...

\* Hasta la próxima semana, amigos lectores de DEMOCRACIA, con nuevas "Cinemanías"...

*Se Quiémanías en Danza al*

## Se Organiza en Paraná el Primer Salón del Litoral

Se han instituido para el mismo los siguientes premios: Sección Pintura: 1er premio adquisición "Intervención Nacional de la Provincia de Entre Ríos" \$ 8.000 y 2do premio adquisición "Ministerio de Educación de la Provincia \$ 5.000 y premio adquisición "Dirección de

Sección Grabado y Dibujo: 1er. premio adquisición "Dr. Pedro E. Martínez" \$ 2.500; premio adquisición "Instituto de Bellas Artes Juan Manuel Blanco" \$ 1.500 y premio adquisición "Municipalidad de Paraná" \$ 1.500 (solamente pa-

Sección Escultura: 1er. premio adquisición "Intervención Nacional de la Provincia de Entre Ríos" \$ 3.000; premios adquisición "Ministerio de Educación de la Provincia" \$ 4.000 (solamente para artistas entrerrianos).

Asimismo se hallan en gestión

otros premios dentidades oficiales y privadas. Las obras podrán enviarse a los museos: Provincia de Bellas Artes "Rosa Galle de Rodríguez", de Santa Fe; los de esa zona de influencia, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" de Rosario y su zona. Los de las provincias de Cha-



**VUELVE CANTENFLAS**

co. Formosa, Corrientes y Misiones, al Museo del Chaco, de Resistencia.

Los embalajes correrán por

tuñas, reaparecerá en "El bota a la que corresponde este infopose Films y será presentada la próxima. El argumento pertenece

**S★VARIED**

Mel Angel Rodriguez y Julia Martínez, A las 16.30, 18.10 y 21.15 hrs.	Miguel Strogoff, el correo secreto del Zar, Cud Jürgens, Genevieve Page e I. i. k. i. n. o. f., (Sin restricciones)
A la guita de Vaca con Claude Laydu, Francisco Rabal y Carmen Rodríguez, Resp. sin restricción, Prux., Esp.	Sábado función trasnoche a las 0.30 hrs.: Gran pre-estreno en técnico y vistavision! Los violadores: Rita Giron, Anna Baxter y Gilbert Roland.
<b>CAPITOL — T.B.E. 23.07. Cont.</b>	<b>NILQ — T.C.F. 42.27. Cont. 16 hs.</b>

**GRAN REX.**—San Martín 1129.  
T.E. 39385. Colección, Con. de  
de las 13.15, 16.30 y 20.35 hs.: Hel-  
de las 15.15, 19 y 22.30 hs.: El río  
cambia con R. Rory, Martes: La  
hora cex.

[illegible]

**DEBUTANTE** - **DE** 23.45 - 23.50  
 19.30 hs.: "La noche del odio, P. Foster; 16.5 y 20.45 hs.: El impío de la espada, tecn. con C. Williams; 14.15 y 18.15 hs.: El pecado de Robinson Crusoe, primicia tecn., con D. O'Herlihy, Progr. inc. men. 14 años; Lunes super prog.: 19.30 y 23.45 hs.: El monstruo, con Hudson; Cautivos del monstruo,

**CRAGS:** Medio sùto, J. Palance.  
**SAN MARTÍN.** — T. E. 25320.  
 Para mayores \$ 5.75 desde las 13.  
 La marca de fuego el Victor Fran-  
 ken; La isla del desnudo (no es  
 una película de carácter de la  
 maternidad, real y científica,  
 sino de carácter de la sexualidad).  
**ODEON.** — Cont. desde las 14.  
 Cont. 16 hs. \$ 5.90 imp. \$ 1.50.  
 Hoy en cinematógrafo: La fuente del  
 deseo, 17.40 y 20.50 hs.; Ciudad de  
 los muertos, 18.40 y 21.50 hs.;  
 Son, Jeanne Crain; 16, 19.15 y 22.25  
 hs.; La fuente del deseo, cinema-  
 scope y color de luxe con Clifton  
 Webb, Jan Peters, Louis Jourdan.  
 Programa sin restricciones.  
 Martes dos sensacionales estran-

**RIVADAVIA** — T. E. 91435.  
Cont. de 16 hs. \$ 4.50 imp. \$ 1.25.  
Variedad, 17 y 20-50 fs.: Averde-  
do; color: Rojo oscuro, teñido  
color: Dan O'Herlyhy, Fei-  
nández; 16, 19,10 y 22,35 fs.; El  
Imperio de la espada, tecnilor,

**MONUMENTAL** - T. E. 92628.  
Muy sensacional estreno de aventuras: Miguel Strogoff, en ci-  
nemas. 16, 20, 22, 24 hs. 14  
s. \$ 5,90 imp. y 14  
s. \$ 22 hs. Noticiario Argentino:  
14, 20, 16, 20, 18, 20, 20, 22, 24 hs.  
en cinesmas y cinescemas.

**AMBASSADOR** — T. E. \$322.90.  
Éxito: 20,000 leguas de viaje sub-  
marino, en Cont. de 16 hs. \$ 5.90  
Imp. \$ 1.50, Pu, Pl, Plum y Púm.

En el cinematógrafo y colores: 18 y 20 y 20,20 hs.): Tarzán y la diablesa, c. Lex Barker y la moma Cheta; (18,5 y 22,5 hs.): 20,000 leguas de viaje submarino, cine-macabro y fantástico, c. Tony M. E. 99139. Extraordinaria primicia en la zona: Tarde de toros, super visión, tecn., Plata climp. \$ 7,40. Sin restricciones, 15,45 y 19,55 hs. un torrente de carcajadas: Aquí

son, Kirk Douglas, y Peter Lorre. (Sin restric.). Martes la película cumbre de Gary Cooper: La gran tentación, en silled visió, y color de luxe. Los valentones c. Mickey

**ASTORIA.** — T.E. 83345. Cont. rotativo desde las 16 hs. \$ 4.50 imp. \$ 1.25. A las 17.30 y 20.35 hs. se

**HOSARIO. — T.E. 83004. Cont.**  
16 hs. Ent. \$ 5.90 Imp. \$ 150. A.  
El imperio de la espada, tén. 16.30 Cada una una obra. 16.30  
Cornel Wilde; A las 16, 19.15 y 22.40 hs.; Las aventuras de Robinson Crusoe, tecn., Dan O'Herling. (Esp. sin restricciones).

**STAR.** — T.E. 80834. Cont. desde 16 hs. \$ 4.50 imp. \$ 1.25. (Esp. inc. men. 16 años). A las 17.30 y 20.45 hs.: Desenfreno, Silvana Pampaloni.

**NORMANDIE** — T. E. 98389. Wayne y Lana Turner, Mañana; Melodías.















